



Abdul Aziz Al Khayat

Schauspieler

Persönliche Daten

- **Geburtsdatum** 03.01.1999
- **Geburtsort** Damaskus
- **Staatsangehörigkeit** Syrisch
- **Körpergröße** 178 cm
- **Haarfarbe** Dunkelbraun
- **Augenfarbe** Dunkelbraun
- **Figur** Sportlich/Schlank
- **Sprachen** Arabisch (Muttersprache)
Englisch (Fließend)
Deutsch (Fließend)
- **Tanz** HipHop | Contemporary | Steppen | Contact Improvisation
- **ZUSÄTZLICHE FÄHIGKEITEN** Akrobatik | Mikrofonsprechen | Bühnenfechten | Bühnenkampf | Rappen | Kreatives Schreiben | Physiodrama

Contact Me

-  +49 176 75236746
-  info@a-alkhayat.com
-  <https://www.a-alkhayat.com/>
-  Frankfurt am Main

Studium

Seit 2016

- Ain-Shams-Universität in Kairo
- BWL Bachelor
- Voraussichtlicher Abschluss 2023

Seit 2019

- Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt
- Schauspiel Diplom
- Voraussichtlicher Abschluss 2023

Im Studium

»Tschechow Scherben«

- Leitung: Werner Wölbern
- Rolle: Konstantin Treplev („Die Möwe“)

»Mo's story«

- Regie: Laura Nikolich

»Glaube Liebe Hoffnung«

- Regie: Laura Nikolich
- Rolle: Oberinspektor

u.a. gearbeitet mit

Ulrich Cyran | Andreas Kriegenburg | Katharina Linder | Andreas Mach | Henner Momann | Martin Nachbar | Marc Prätsch | Silke Rüdinger | Marion Tiedtke | Philipp Weigand | Werner Wölbern

Workshops

2022

Exzellenzworkshop

- Leitung: Andreas Kriegenburg

Castingworkshop

- Leitung: Britta Imdahl, Sabine Schwedhelm / Sophie Molitoris

2021

Filmworkshop

- Leitung: Anke Sevenich

Hörspiel

»Tschechow-Kaleidoskope«

- Leitung: Manfred Hess / Werner Wölbern
- Rolle: Konstantin Treplev („Die Möwe“)

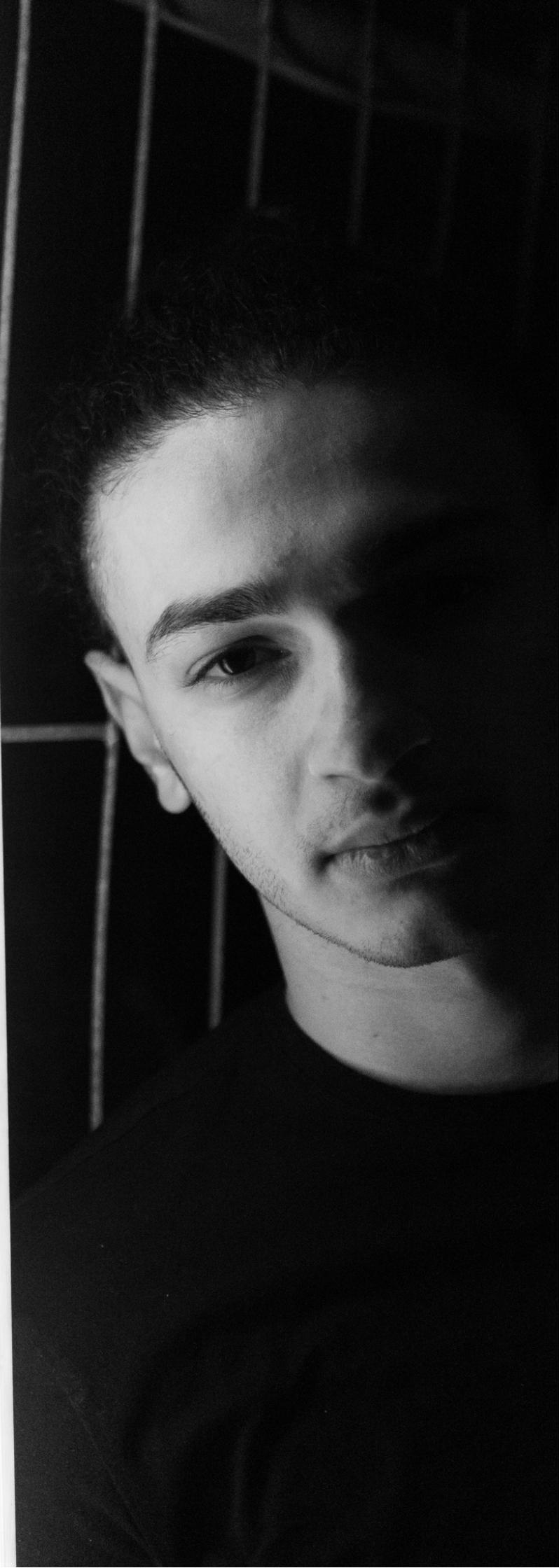
Auszeichnungen

Seit 2021

- Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes

2019-2021

- Stipendiat des Deutschlandstipendiums



Berufspraxis

Am Schauspiel Frankfurt
2021-2022

Im Herzen tickt eine Bombe

- Regie: Martha Kottwitz
- Rolle: Wahab

Gegen die Vereinzelung (Liederabend)

- Regie: Helena Jackson
- Musikalische
Leitung: Günter Lehr

Power (UA)

- Regie: Markolf Naujoks
- Rolle: Ensemble

Wickie unud die Starken Männer

- Regie: Robert Gerloff
- Musikalische
Leitung: Cornelius Borgolte
- Rolle: Fleischsüchtiger
König & weitere